



### 3 LUCES DEL PUERTO

Al puerto de San Antonio me juí con mucho placer (Parra, 1980). Estos versos, marcan el inicio de las décimas de La Negra Ester, una historia de amor y desencuentros que se gesta por la década del 40 en las calles de San Antonio y que es considerada un ícono de la cultura popular chilena. En 1988, Andrés Pérez estrenó la obra de teatro en Puente Alto, convirtiéndose en uno de los mayores fenómenos teatrales de Chile. Roberto Parra, hermano de Nicanor y Violeta, brilla con luz propia, entre cuecas choras y jazz guachaca, mostrando con una delicada agudeza, lo más profundo de la chilenidad.