



2 MURALES BALMACEDA

La Fundación de Desarrollo San Antonio Siglo XXI durante el año 2014, impulsó el proyecto de recuperación patrimonial en el barrio Balmaceda, que consistió en el mejoramiento de una serie de fachadas y la realización de dos murales en torno a la figura de Roberto Parra y las décimas de “La Negra Ester”, plasmados magistralmente por el artista nacional Andrés Gana.

Esta iniciativa, que contó con el respaldo y participación de diversos actores culturales, recoge el sentir ciudadano de cambiar la cara al ingreso a San Antonio junto con poner en valor la cultura, garantizando la preservación de los recursos patrimoniales del barrio y a su vez, poniéndolos al servicio del turismo cultural y la memoria sanantonina.